

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе  
д.юр.н., доц. Васильева Н.В.



21.06.2024г.

**Рабочая программа дисциплины**

Б1.О.10. Государственная политика в области культуры и образования

Направление подготовки: 50.04.02 Изящные искусства

Направленность (профиль): Организация и управление системами искусства,  
культуры и массовой коммуникации

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очная

Курс	1
Семестр	11
Лекции (час)	14
Практические (сем, лаб.) занятия (час)	14
Самостоятельная работа, включая подготовку к экзаменам и зачетам (час)	116
Курсовая работа (час)	
Всего часов	144
Зачет (семестр)	
Экзамен (семестр)	11

Иркутск 2024

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению 50.04.02  
Изящные искусства.

Автор И.С. Карпикова

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры  
социологии и психологии

Заведующий кафедрой Е.В. Зимина

### 1. Цели изучения дисциплины

Формирование у студентов системы знаний о развитии и функционировании государственной политики в области культуры и образования в современной России, умений и навыков анализа проблем ее реализации.

### 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

#### Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Код компетенции по ФГОС ВО	Компетенция
ОПК-3	Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности

#### Структура компетенции

Компетенция	Формируемые ЗУНы
ОПК-3 Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности	З. знать достижения отечественной и мировой культуры У. уметь выявлять многообразие достижений отечественной и мировой культуры Н. владеть навыками анализа многообразия достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности

### 3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ):  
Обязательная часть.

### 4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зач. ед., 144 часов.

Вид учебной работы	Количество часов
Контактная(аудиторная) работа	
Лекции	14
Практические (сем, лаб.) занятия	14
Самостоятельная работа, включая подготовку к экзаменам и зачетам	116
Всего часов	144

### 5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

#### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Лекции	Семинар Лаборат. Практич.	Самостоят. раб.	В интерактивной форме	Формы текущего контроля успеваемости
1	Введение в государственную образовательно-культурную политику	11	4	2	24		Контрольная работа № 1
2	Историко-ретроспективный анализ государственной политики в области культуры и образования в России	11	2	2	24		Дискуссия
3	Нормативно-правовые основы государственной политики в области культуры и образования	11	4	2	24		Творческое задание № 1
4	Ресурсное обеспечение государственной политики в области культуры и образования	11	2	4	22		Доклад. Творческое задание № 2
5	Современные тенденции и механизмы реализации государственной политики в области культуры и образования в России	11	2	4	22		Контрольная работа № 2
	<b>ИТОГО</b>		14	14	116		

## 5.2. Лекционные занятия, их содержание

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание
1	Введение в государственную образовательно-культурную политику	Роль культуры и образования в парадигме общественного развития. Сущность культурной деятельности. Функции культуры. Типология культуры. Отраслевой (инфраструктурный) и региональный (территориальный) подходы к рассмотрению культуры.
2	Введение в государственную образовательно-культурную политику	Понятие образовательно-культурной политики, ее цели и принципы. Возможности и специфика государственного регулирования культуры и образования. Субъекты образовательно-культурной политики. Механизмы реализации государственной политики в области культуры и образования. Модели государственного регулирования в образовательно-культурной сфере. Классификация зарубежных моделей. Специфика российских моделей.
3	Историко-ретроспективный	Особенности становления и функционирования системы государственного управления в области культуры и

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание
	анализ государственной политики в области культуры и образования в России	образования советского периода. Бюрократическо-просветительская модель взаимодействия государства и социально-культурной сферы, принципы ее реализации. Структура управления отраслями культуры и образования советского периода. Характерные черты модели управления отраслями культуры и образования периода перестройки. Ослабление идеологического компонента. Тенденции децентрализации системы управления. Усиление роли экономических механизмов регулирования. Демонопользация сферы культуры и образования в пореформенный период. Формирование негосударственного сектора в системе учреждений культуры и образования. Изменение роли и функций субъектов культурной политики и образования. Внедрение рыночных механизмов в деятельность учреждений культуры и образования.
4	Нормативно-правовые основы государственной политики в области культуры и образования	Система законодательства в области культуры и образования. Эволюция нормативно-правовой базы в период социально-экономических реформ. Уровни законодательства в сфере культуры и образования в России. Структура федерального уровня законодательства. Основные федеральные законы в сфере государственного регулирования культуры и образования. Их содержание и проблемы реализации.
5	Нормативно-правовые основы государственной политики в области культуры и образования	Региональный уровень нормативно-правового регулирования культуры и образования. Особенности формирования и реализации региональных законов и иных нормативно-правовых актов. Характеристика нормативно-правового обеспечения сферы культуры и образования в Иркутской области. Возможности и содержание нормативно-правового регулирования культуры и образования на муниципальном уровне (местного самоуправления).
6	Ресурсное обеспечение государственной политики в области культуры и образования	Понятие и общая характеристика ресурсного обеспечения сферы культуры и образования. Материально-техническая база учреждений культуры и образования. Структура основных элементов. Количественные и качественные характеристики материально-технической базы. Проблемы ее формирования и функционирования. Финансовые ресурсы сферы культуры и образования. Принципы и условия финансирования учреждений культуры и образования, их эволюция. Источники финансирования и проблемы их формирования. Кадровый потенциал сферы культуры и образования. Количественные и качественные характеристики кадрового обеспечения. Проблемы кадрового обеспечения. Характеристика условий труда в учреждениях культуры и образования как основного фактора воспроизводства кадрового потенциала. Проблемы подготовки кадров для

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание
		сферы культуры и образования. Технологическое обеспечение сферы культуры и образования, основные тенденции его формирования. Характеристика современных применяемых технологий.
7	Современные тенденции и механизмы реализации государственной политики в области культуры и образования в России	Характеристика социокультурной ситуации в современной России. Основные проблемы развития российской культурной и образовательной политики. Особенности современной нормативно-правовой базы в сфере культуры и образования. Обзор текущих изменений законодательства. Изменения организационно-правовых форм учреждений культуры и образования. Особенности функционирования казенных, бюджетных и автономных организаций. Переход к многоканальному финансированию. Характеристика государственных и негосударственных источников финансирования учреждений культуры и образования. Проблемы в области финансирования. Программно-целевое управление сферой культуры. Социальные программы и проекты как новый механизм администрирования сферы культуры. Бизнес как субъект образовательно-культурной политики. Содержание государственно-частного партнерства в сфере культуры и образования. Характеристика механизмов и проблем его реализации. Региональный аспект реализации государственной образовательно-культурной политики. Характеристика современных тенденций.

### 5.3. Семинарские, практические, лабораторные занятия, их содержание

№ раздела и темы	Содержание и формы проведения
1	Введение в государственную образовательно-культурную политику. Проводится в форме семинара по обобщению и углублению знаний понятийно-категориального аппарата дисциплины с элементами дискуссии. Контроль знаний понятийно-категориального аппарата, проводится в форме письменной контрольной работы.
2	Историко-ретроспективный анализ государственной политики в области культуры и образования в России. Проводится в форме дискуссии.
3	Нормативно-правовые основы государственной политики в области культуры и образования. Проводится в форме семинара по обобщению и углублению знаний с элементами дискуссии. Выступление студентов с докладами по следующим вопросам: 1. Эволюция нормативно-правовой базы в сфере культуры и образования 2. Фундаментальные принципы социально-культурной политики в нормах права 3. Уровни законодательства в сфере российской культуры и образования: особенности функционирования 4. Характеристика базовых федеральных законов в сфере культуры и

№ раздела и темы	Содержание и формы проведения
	образования (на примере одного закона) 5. Нормативно-правовое обеспечение региональной образовательно-культурной политики (на примере конкретного региона) 6. Особенности нормативно-правового регулирования культуры и образования в условиях местного самоуправления (на примере конкретного муниципалитета)
4	Ресурсное обеспечение государственной политики в области культуры и образования. Проводится в форме семинара по обобщению и углублению знаний с элементами дискуссии. Выступление студентов с докладами по следующим вопросам: 1. Проблемы формирования и функционирования материально-технической базы учреждений культуры и образования (на примере конкретного учреждения) 2. Финансовые ресурсы сферы культуры и образования: структура и проблемы формирования (на примере конкретного учреждения, муниципалитета или региона)
4	Ресурсное обеспечение государственной политики в области культуры и образования. Проводится в форме семинара по обобщению и углублению знаний с элементами дискуссии. Выступление студентов с докладами по следующим вопросам: 1. Условия трудовой деятельности в учреждениях культуры и образования (на примере конкретного учреждения) 2. Проблемы кадрового обеспечения сферы культуры и образования (на примере конкретного учреждения или региона) 3. Технологии социально-культурной деятельности: содержание и проблемы внедрения
5	Современные тенденции и механизмы реализации государственной политики в области культуры и образования в России. Проводится в форме семинара по обобщению и углублению знаний с элементами дискуссии. Выступление студентов с докладами по следующим вопросам: 1. Автономные, бюджетные, казенные организации в сфере культуры и образования: сравнительный анализ условий функционирования 2. Негосударственные источники финансирования сферы культуры и образования: проблемы привлечения и эффективного использования (на примере конкретного учреждения или региона) 3. Бизнес как субъект государственной образовательно-культурной политики: мотивы вовлечения 4. Возможности использования механизмов государственно-частного партнерства в сфере культуры и образования 5. Проблемы реализации образовательно-культурной политики на региональном уровне
5	Современные тенденции и механизмы реализации государственной политики в области культуры и образования в России. Контроль знаний понятийно-категориального аппарата и понимания основных тенденций, проводится в форме письменной контрольной работы.

**6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (полный текст приведен в приложении к рабочей программе)**

**6.1. Текущий контроль**

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п))	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
1	1. Введение в государственную образовательно-культурную политику	ОПК-3	З.знать достижения отечественной и мировой культуры	Контрольная работа № 1	Содержит 5 вопросов. Ответ на каждый вопрос оценивается до 3 баллов по следующим критериям: полный и точный ответ, характеризующийся глубиной и пониманием вопроса - 3 балла, полный поверхностный ответ - 2 балла, неполный поверхностный ответ - 1 балл, отсутствие ответа - 0 баллов. (15)
2	2. Историко-ретроспективный анализ государственной политики в области культуры и образования в России	ОПК-3	З.знать достижения отечественной и мировой культуры У.уметь выявлять многообразие достижений отечественной и мировой культуры Н.владеть навыками анализа многообразия достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности	Дискуссия	За участие в дискуссии в качестве докладчика или содокладчика - до 10 баллов (учитываются правильность и полнота изложения вопроса, умение аргументированно отвечать на вопросы). За участие в ходе дискуссии - до 5 баллов (учитываются глубина и аргументированность вопросов и ответов, активность) (10)
3	3. Нормативно-правовые основы государственной политики в области культуры и образования	ОПК-3	У.уметь выявлять многообразие достижений отечественной и мировой культуры	Творческое задание № 1	Ответ на каждый вопрос оценивается до 5 баллов по следующим параметрам:

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
			Н.владеть навыками анализа многообразия достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности		полнота изложения, достаточность приведенных примеров, аргументированность, логичность изложения. (20)
4	4. Ресурсное обеспечение государственной политики в области культуры и образования	ОПК-3	З.знать достижения отечественной и мировой культуры  У.уметь выявлять многообразие достижений отечественной и мировой культуры	Доклад	Оценка содержания (соответствие теме, полнота, логика изложения) - до 6 баллов. Полнота и оригинальность ответов на вопросы - до 5 баллов. Наличие и качество презентации и/или иллюстративных материалов - до 4 баллов. (15)
5		ОПК-3	У.уметь выявлять многообразие достижений отечественной и мировой культуры  Н.владеть навыками анализа многообразия достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности	Творческое задание № 2	Выполнение каждого пункта оценивается до 5 баллов по следующим параметрам: полнота изложения, правильность, соответствие подобранных фактических материалов содержанию пункта, логичность изложения. (25)
6	5. Современные тенденции и механизмы реализации государственной политики в области культуры и образования в России	ОПК-3	З.знать достижения отечественной и мировой культуры	Контрольная работа № 2	Содержит 5 вопросов. Ответ на каждый вопрос оценивается до 3 баллов по следующим критериям: полный и точный

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
					ответ, характеризующийся глубиной и пониманием вопроса - 3 балла, полный поверхностный ответ - 2 балла, неполный поверхностный ответ - 1 балл, отсутствие ответа - 0 баллов. (15)
				<b>Итого</b>	<b>100</b>

## 6.2. Промежуточный контроль (зачет, экзамен)

Рабочим учебным планом предусмотрен Экзамен в семестре 11.

### ВОПРОСЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ:

1-й вопрос билета (40 баллов), вид вопроса: Тест/проверка знаний. Критерий: Полный, правильный ответ на вопрос теста - 2 балла, неполный правильный ответ - 1 балл, неправильный ответ - 0 баллов.

**Компетенция: ОПК-3 Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности**

Знание: знать достижения отечественной и мировой культуры

1. Бизнес как субъект образовательно-культурной политики
2. Внедрение рыночных механизмов в деятельность учреждений культуры и образования
3. Возможности и содержание нормативно-правового регулирования деятельности учреждений культуры и образования на муниципальном уровне (местного самоуправления)
4. Возможности и специфика государственного регулирования культуры и образования
5. Государственные и негосударственные источники финансирования учреждений культуры и образования
6. Демонполизация сферы культуры и образования в пореформенный период
7. Изменение роли и функций субъектов образовательно-культурной политики в пореформенный период
8. Информационное обеспечение деятельности учреждений культуры и образования
9. Кадровый потенциал учреждений культуры и образования
10. Классификация зарубежных моделей государственного регулирования социально-культурной сферы
11. Материально-техническая база учреждений культуры и образования

12. Механизмы реализации государственной политики в области культуры и образования
13. Особенности функционирования казенных, бюджетных и автономных организаций
14. Отраслевой (инфраструктурный) подход к рассмотрению культуры
15. Понятие образовательно-культурной политики, ее цели и принципы
16. Региональный (территориальный) подход к рассмотрению культуры
17. Региональный аспект реализации государственной образовательно-культурной политики
18. Региональный уровень нормативно-правового регулирования деятельности учреждений культуры и образования
19. Роль культуры и образования в парадигме общественного развития
20. Система и уровни законодательства в области государственной образовательно-культурной политики в России
21. Содержание государственно-частного партнерства в сфере культуры и образования
22. Социальные программы и проекты как новый механизм администрирования сферы культуры
23. Специфика российских моделей государственного регулирования в области культуры и образования
24. Структура и содержание федерального уровня законодательства в сфере государственного регулирования культуры и образования
25. Субъекты образовательно-культурной политики
26. Сущность культурной деятельности
27. Технологическое обеспечение учреждений культуры и образования: основные тенденции его формирования
28. Финансовые ресурсы сферы культуры и образования
29. Формирование негосударственного сектора в системе учреждений культуры и образования в пореформенный период
30. Функции культуры
31. Характеристика социокультурной ситуации в современной России
32. Характеристика условий труда в учреждениях культуры и образования как основного фактора воспроизводства кадрового потенциала

#### ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ УМЕНИЙ:

2-й вопрос билета (30 баллов), вид вопроса: Задание на умение. Критерий: Полнота ответа - до 10 баллов; правильность ответа - до 10 баллов; логичность изложения - до 10 баллов.

**Компетенция: ОПК-3 Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности**

Умение: уметь выявлять многообразие достижений отечественной и мировой культуры

Задача № 1. Задание «Оценка возможностей формирования толерантности механизмами государственно-частного партнерства»

Задача № 2. Задание «Оценка возможностей формирования толерантности механизмами социального проектирования»

Задача № 3. Задание «Оценка возможностей формирования толерантности нормативно-правовыми механизмами»

#### ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ НАВЫКОВ:

3-й вопрос билета (30 баллов), вид вопроса: Задание на навыки. Критерий: Полнота ответа - до 10 баллов; правильность ответа - до 10 баллов; логичность изложения - до 10 баллов.

**Компетенция: ОПК-3 Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности**

**Навык: владеть навыками анализа многообразия достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности**

Задание № 1. Задание «Анализ кадрового обеспечения учреждения культуры»

Задание № 2. Задание «Анализ материально-технической базы учреждения культуры»

Задание № 3. Задание «Анализ технологической оснащенности учреждения культуры»

Задание № 4. Задание «Анализ условий труда в учреждении культуры»

Задание № 5. Задание «Анализ финансовых ресурсов учреждения культуры»

#### ОБРАЗЕЦ БИЛЕТА

Министерство науки и высшего образования  
Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение  
высшего образования  
**«БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «БГУ»)**

Направление - 50.04.02 Изящные искусства  
Профиль - Организация и управление системами искусства, культуры и массовой коммуникации  
Кафедра социологии и психологии  
Дисциплина - Государственная политика в области культуры и образования

#### ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Тест (40 баллов).
2. Задание «Оценка возможностей формирования толерантности механизмами социального проектирования» (30 баллов).
3. Задание «Анализ кадрового обеспечения учреждения культуры» (30 баллов).

Составитель \_\_\_\_\_ И.С. Карпикова

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Е.В. Зими́на

#### 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

##### а) основная литература:

1. Управление современным образованием: Социальные и экономические аспекты/ Под ред. А. Н. Тихонова.- М.: Вита-Пресс, 1998.-255 с.
2. [Белозор А.Ф. Культурная политика России. Взаимодействие государства и бизнеса \[Электронный ресурс\] : монография / А.Ф. Белозор, Ф.И. Белозор. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2012. — 560 с. — 978-5-903802-19-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8236.html>](#)
3. [Двуреченская А.С. Региональная культурная политика. Теория и практика \(на материале Кемеровской области\) \[Электронный ресурс\] : монография / А.С. Двуреченская, О.В. Елескина. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2010. — 260 с. — 978-5-8154-0197-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22075.html>](#)

##### б) дополнительная литература:

1. Колтынюк Б. А. Инвестиционное проектирование объектов социально-культурной сферы. рек. УМО вузов России М-ва общ. и проф. образования РФ. учебник/ Б. А. Колтынюк.- СПб.: Изд-во Михайлова В. А., 2000.-431 с.
2. Михеева Н. А., Галенская Л. Н. Менеджмент в социально-культурной сфере (социально-экономические механизмы и методы управления). учеб. пособие/ Н. А. Михеева, Л. Н. Галенская.- СПб.: Изд-во Михайлова В. А., 2000.-168 с.
3. [Мухамедиева С.А. Экономика социально-культурной сферы \[Электронный ресурс\] : учебное пособие для студентов специальности 071401 «Социально-культурная деятельность» и направления подготовки 071800 «Социально-культурная деятельность» / С.А. Мухамедиева. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2012. — 130 с. — 978-5-8154-0219-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22124.html>](#)
4. [Рудич Л.И. Предпринимательская и инновационная деятельность в сфере культуры и искусства \[Электронный ресурс\] : учебное пособие / Л.И. Рудич. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2013. — 209 с. — 978-5-8154-0260-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22063.html>](#)
5. [Экономика и управление социальной сферой региона \[Электронный ресурс\] : практикум / . — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016. — 90 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66131.html>](#)

#### **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля), включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

Для освоения дисциплины обучающемуся необходимы следующие ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

- Сайт Байкальского государственного университета, адрес доступа: <http://bgu.ru/>, доступ круглосуточный неограниченный из любой точки Интернет
- Базы данных ИНИОН РАН, адрес доступа: <http://ininon.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/>. доступ неограниченный
- КиберЛенинка, адрес доступа: <http://cyberleninka.ru>. доступ круглосуточный, неограниченный для всех пользователей, бесплатное чтение и скачивание всех научных публикаций, в том числе пакет «Юридические науки», коллекция из 7 журналов по правоведению
- Консультант Плюс - информационно-справочная система, адрес доступа: <http://www.consultant.ru>. доступ неограниченный
- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU, адрес доступа: <http://elibrary.ru/>. доступ к российским журналам, находящимся полностью или частично в открытом доступе при условии регистрации
- Федеральный образовательный портал «Экономика, Социология, Менеджмент», адрес доступа: <http://www.ecsocman.edu.ru>. доступ неограниченный
- Электронно-библиотечная система IPRbooks, адрес доступа: <https://www.iprbookshop.ru>. доступ неограниченный

#### **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Изучать дисциплину рекомендуется в соответствии с той последовательностью, которая обозначена в ее содержании. Для успешного освоения курса обучающиеся должны иметь первоначальные знания в области культурологии, современных теорий и технологий социально-практической деятельности.

На лекциях преподаватель озвучивает тему, знакомит с перечнем литературы по теме, обосновывает место и роль этой темы в данной дисциплине, раскрывает ее

практическое значение. В ходе лекций студенту необходимо вести конспект, фиксируя основные понятия и проблемные вопросы.

Практические (семинарские) занятия по своему содержанию связаны с тематикой лекционных занятий. Начинать подготовку к занятию целесообразно с конспекта лекций. Задание на практическое (семинарское) занятие сообщается обучающимся до его проведения. На семинаре преподаватель организует обсуждение этой темы, выступая в качестве организатора, консультанта и эксперта учебно-познавательной деятельности обучающегося.

Изучение дисциплины (модуля) включает самостоятельную работу обучающегося.

Основными видами самостоятельной работы студентов с участием преподавателей являются:

- текущие консультации;
- прием и разбор домашних заданий (в часы практических занятий).

Основными видами самостоятельной работы студентов без участия преподавателей являются:

- формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);

- самостоятельное изучение отдельных тем или вопросов по учебникам или учебным пособиям;

- подготовка докладов;
- подготовка к семинарам.

#### **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения**

В учебном процессе используется следующее программное обеспечение:

– MS Office,

#### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю):**

В учебном процессе используется следующее оборудование:

– Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза,

– Учебные аудитории для проведения: занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения,

– Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий